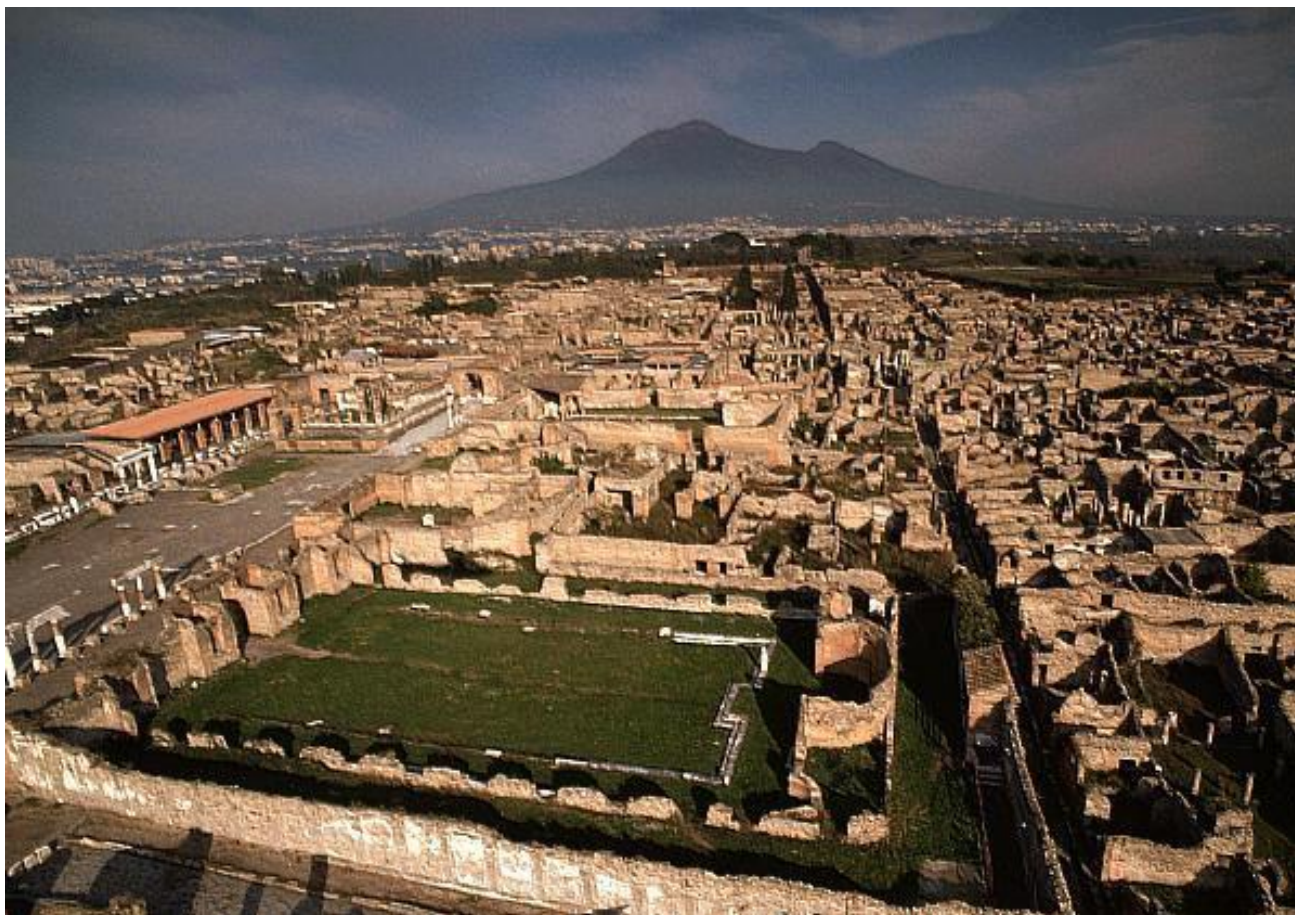


## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN NECRÓPOLIS DE PORTA SARNO

### CURSO DE FORMACIÓN PRÁCTICA EN ARQUEOLOGIA DE LA MUERTE EN POMPEYA

Del 8 de julio al 11 de agosto de 2018



El Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados de València y Castellón y el Parco Archeologico di Pompei, organizan el proyecto científico: Proyecto de Investigación en Arqueología de la Muerte, necrópolis de Porta Sarno, Pompeya (Italia), el cual integra el curso práctico en arqueología de la muerte.

El proyecto tiene como objetivo investigar varios aspectos de la necrópolis de Puerta Sarno: los gestos y los rituales funerarios, la organización de las tumbas, de la calle y del *pomerium*. Todo ello para lograr comprender la gestión y la evolución del espacio funerario en función de la urbanización, la religión y de la historia de la ciudad.

La Necrópolis de Porta Sarno en Pompeya ofrece una oportunidad excepcional para el estudio de la sociedad pompeyana y por extensión de la sociedad romana. La excavación de la necrópolis nos

permitirá investigar sobre las características físicas y sociales de los habitantes de Pompeya, así como, sus hábitos y costumbres y la forma en que vivieron, murieron y fueron sepultados.

El proyecto y el programa práctico están dirigidos por Llorenç Alapont (CDL) y Rosa Albiach (CDL), bajo la coordinación de la Soprintendenza di Pompei.



## **1. OBJETIVOS:**

La necrópolis de PORTA SARNO representa el lugar ideal para estudiar la sociedad de Pompeya y por extensión la sociedad romana imperial. La necrópolis de PORTA SARNO es un lugar privilegiado para conocer las características físicas y sociales de los habitantes de Pompeya, sus hábitos, rituales, forma de vida y de qué forma vivieron y murieron. Nuestra investigación permitirá un mayor conocimiento de cómo se enfrentaban el momento trascendental de la muerte, tanto en su vida cotidiana, como en el momento catastrófico de la erupción del Vesubio.

Se trata de un proyecto eminentemente multidisciplinar con la participación de diversas ciencias arqueológicas como la arqueología funeraria y la bio-arqueología. Además de la utilización de técnicas como la topografía, fotogrametría, realidad virtual, etc.

La necrópolis de PORTA SARNO, ofrece la posibilidad de conocer cómo se enfrentaban a la muerte los miembros de diferentes estratos sociales en una sociedad como la romana, organizada muy jerárquicamente. La gestión de la muerte es un elemento de definición de la identidad de un determinado estrato social, siendo un evidente reflejo de los estatus de los vivos, ya que tanto la dimensión biológica como cultural, tienen una clara prolongación después de la muerte. En efecto, cada grupo social transforma el hecho natural de la muerte en un fenómeno cultural, social, ideológico y económico estandarizado mediante la práctica de los gestos y rituales funerarios.



Por tanto los objetivos de nuestra investigación se basaran en el conocimiento e interpretación de:

1. Los restos esqueléticos humanos y el tratamiento del cadáver.
2. Tipología, localización y arquitectura de los espacios funerarios.

3. Las ofrendas, los objetos simbólicos y los gestos funerarios.
4. La memoria del difunto, la epigrafía, pintura, escultura y la imagen exterior de la tumba
5. El simbolismo, la religión, la superstición y los rituales.
6. La reconstrucción virtual de aquello que realmente sucedió tras la muerte del difunto hasta el momento en que fue depositado definitivamente en su tumba y como murió y vivió.

Durante esta campaña se desarrollarán contemporáneamente dos tipos de tareas:

1. Trabajos de laboratorio y estudio de materiales, cremaciones de huesos humanos, huesos animales, cerámica, lecho funerario, etc. procedentes de campañas anteriores y la micro-excavación de las urnas descubiertas la campaña anterior
2. Trabajos de documentación, excavación y consolidación de la necrópolis de Porta Sarno.



El programa proporciona prácticas de campo y laboratorio y bases teóricas presentadas en forma de conferencias.

Nuestro programa presenta una oportunidad única para aprender cómo excavar y documentar espacios funerarios y tumbas de cremación de un yacimiento arqueológico e interpretar, los usos, gestos y costumbres frente a la muerte. Así cómo reconstruir perfiles biológicos a partir de elementos óseos fragmentados y distorsionados. Los participantes aprenderán acerca de los rituales y el proceso cremación del cuerpo humano y los métodos de excavación, documentación y análisis de los hallazgos.

Nuestro programa está diseñado para proporcionar, a estudiantes o profesionales, conocimiento y experiencia sobre tumbas de cremación e inhumación que se pueden aplicar en antropología forense, arqueología forense y bio-arqueología y arqueología funeraria.

Temas:

1. Arqueología funeraria y de la muerte
2. ARQUEO-ANTROPOLOGÍA DE CAMPO. La documentación y registro de campo.
3. LA DOCUMENTACIÓN DE LOS DIFERENTES CONTEXTOS FUNERARIOS. Las sepulturas individuales, las sepulturas, plurales y reducciones, las sepulturas secundarias, las sepulturas de los niños.
4. EL CONTEXTO BIOLÓGICO. Identificación de esqueleto humano, reconocimiento de los huesos individuales y los dientes, características, tamaño y forma de los componentes óseos humanos. Estimación de la edad, sexo, estatura, causa de la muerte, patologías, etc.
5. Introducción a la cremación
6. Cremación en arqueología y ciencia forense
7. Arqueología funeraria romana
8. Proceso de cremación
9. Excavación y documentación de tumbas de cremación
10. Análisis osteológico de las cremaciones
  - Fragmentación de las cremaciones
  - Identificación de fragmentos de hueso
  - Identificación de huesos no humanos
  - Registro de huesos quemados.
  - Establecer el NMI
  - Descripción del perfil biológico
11. Análisis avanzado de las cremaciones



Los domingos es día libre, los sábados no se excavará y haremos visitas guiadas a Herculano, Oplontis, Boscoreale, Stabia, Nápoles ciudad y Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

## 5. CERTIFICADOS

Al final de la campaña todos los participantes recibirán un certificado oficial con indicación de las horas y labores realizadas

Aquellos participantes que lo requieran recibirán una carta de recomendación firmada por los directores del proyecto.

## 6. MÁTRICULA

El coste del curso es de 1.400 euros por turno, 2.800 euros la campaña completa

Que se harán efectivos mediante transferencia a la cuenta bancaria del Colegio de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de Valencia.CDL

Los colegiados del CDL-VALENCIA Y CASTELLÓN tendrán preferencia en la selección de solicitudes

### **La matrícula incluye:**

- ✓ Alojamiento y comidas durante toda la campaña (Se incluyen todas las comidas excepto la comida de mediodía del día de llegada, los días de excursión y los días libres)
- ✓ Alojamiento en Residencia con wifi libre
- ✓ Seguro médico y de accidentes
- ✓ Transporte diario a la excavación
- ✓ Entrada libre a Herculano, Oplontis, Boscoreale, Stabia, Museo de Boscoreale, Museo Nacional de Nápoles, y por supuesto a Pompeya (en cualquier momento)
- ✓ Excursiones.
- ✓ Materiales para el trabajo de campo y laboratorio
- ✓ Docencia y supervisión
- ✓ Certificado oficial
- ✓ Dossier
- ✓ Costes Administrativos

La Matrícula no incluye billetes aéreos ni el transporte hasta llegar a Pompeya, ni de la vuelta.

## **7. COMO CONSEGUIR UNA PLAZA EN NUESTRO CURSO Y PROYECTO.**

Para solicitar una plaza, en primer lugar se deberá enviar un e-mail a: [cdlvalencia@cdlvalencia.org](mailto:cdlvalencia@cdlvalencia.org) con el curriculum vitae indicando que turno se prefiere o si se elige la campaña completa.

En menos de una semana se contestará al e-mail confirmando que se tiene plaza en el curso. A partir de ese momento se deberá realizar una transferencia de 400 euros al cuenta del CDL-Valencia: CAJA DE INGENIEROS: IBAN ES04 3025 0010 28 1400035888. Estos 400 euros se ingresan en concepto de reserva de plaza y costes administrativos. Una vez realizado el ingreso, no hay que olvidar enviar el recibo o justificante del ingreso de la reserva de plaza al e-mail:

[cdlvalencia@cdlvalencia.org](mailto:cdlvalencia@cdlvalencia.org).

La reserva de la plaza no será efectiva hasta que no se reciba el ingreso de la misma.

Se aceptaran reservas hasta que se cubran las plazas.

Una vez reservada la plaza, se deberá hacer una transferencia bancaria del resto de la matrícula antes del **1 de junio** a la cuenta bancaria del CDL-Valencia: CAJA DE INGENIEROS: IBAN ES04 3025 0010 28 1400035888.

### **Reembolsos**

En caso de renuncia a la plaza reservada:

- Antes del 1º de abril: tanto la reserva de plaza como el resto de pagos realizados son reembolsables
- Después de 1º de Abril: La reserva de plaza no es reembolsable, pero si el resto de pagos.
- Después del 1º de junio: ningún pago es reembolsable.

## **8. OTROS**

Después de recibir el ingreso de la reserva, te enviaremos un e-mail comunicándote oficialmente que estás incluido en el curso y en el Proyecto y proporcionándote más información específica sobre el curso y el proyecto.

También te enviaremos toda la información de cómo llegar al punto de encuentro y un teléfono de contacto por si surgiera algún imprevisto que impidiera llegar a tiempo al punto de encuentro.



También te sugerimos una serie de cosas, objetos o ropas que te pueden resultar útiles durante nuestra campaña. No debes traer herramientas o útiles para la excavación, nosotros proporcionamos todos los útiles necesarios.

Los directores del curso y del proyecto arqueológico se reservan el derecho de modificar y alterar el programa por razones de causa mayor, por intereses y necesidades científicas del proyecto y por imperativos e imprevistos ajenos a su voluntad.

Los directores del curso y del proyecto arqueológico se reservan el derecho de no emitir el certificado acreditativo a aquellos participantes que no hayan participado con el debido interés, aprovechamiento y responsabilidad en los trabajos de campo y laboratorio, en los seminarios, workshops y visitas guiadas.

Los directores del curso y del proyecto arqueológico se reservan el derecho de expulsar del curso, de la excavación y de las instalaciones asociadas al proyecto a aquellos participantes cuya actitud ponga en peligro el normal funcionamiento del curso y del proyecto científico, así como la normal convivencia, trabajo en equipo y seguridad del equipo arqueológico y del resto de participantes, sin derecho a ningún tipo de devolución de la matrícula, ni ningún otro coste de alojamiento, viaje, manutención, médico, etc. Esta expulsión significara la finalización de cualquier relación con el curso y proyecto y con el CDL y la extinción de cualquier responsabilidad de los directores del curso y del CDL.