



NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES A *BILYANA*

- Los artículos deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en otra revista. No deben ajustarse a una extensión determinada, aunque se valorará la capacidad de síntesis en la exposición y argumentación.
- Podrán estar redactados en español, catalán, francés, alemán, italiano o inglés.
- Irán precedidos de una hoja en la que figure la siguiente información:
 - ⤴ Título del trabajo
 - ⤴ Nombre completo del autor o autores
 - ⤴ Nombre de la institución, empresa a la que pertenece(n) o trabajan.
 - ⤴ La dirección postal y electrónica.
- Se presentarán a doble espacio (folios de 30 líneas de 70 espacios cada una) en tipo de letra Arial, cuerpo 12, sin sangrías ni tabulaciones y con las páginas numeradas en la parte inferior derecha. La distancia desde los bordes superior e inferior de la página será de 2,5 cm. El texto irá justificado y con márgenes de 3 cm. a izquierda y derecha de la página.
- No se pondrá ningún texto en negrita y en cursiva solo las locuciones latinas o en otra lengua. La locución *et alii* se citará abreviada: *et al.*
- **Numeración de epígrafes.**- El texto debe llevar suficientes epígrafes para estructurar su contenido en las diferentes partes. Los epígrafes se jerarquizarán siguiendo el siguiente orden:
 - 1º) Numeración arábica, mayúsculas y negrita [1. **MAYÚSCULAS y NEGRITA**];
 - 2º) Numeración arábica, minúscula y negrita [1.1. **Minúscula y negrita**];
 - 3º) Numeración arábica, minúscula y cursiva [1.1.1. *Minúsculas y cursivas*].
- **Notas a pie de página.**- Deberán reducirse a lo indispensable y tienen la misión de aclarar algo que no queda suficientemente explicitado en el texto; no deben utilizarse para citas bibliográficas. Irán situadas a pie de página y numeradas correlativamente en números arábigos.
- Se entregarán en soporte informático (preferentemente Word o compatibles), o se enviarán por correo electrónico a la dirección del Museo Arqueológico José María Soler: museo@villena.es



- Cada artículo deberá ir precedido de un resumen con una extensión no superior a 150 palabras, en castellano y en otra lengua distinta a la del artículo (inglés, preferentemente) y de cinco palabras clave en ambos idiomas.
- Las imágenes deben ser enviadas en formato TIFF o JPG, con una resolución mínima de 300 ppp. En caso de no entregar la parte gráfica en soporte informático, se recomienda fotografía o diapositiva original, numeradas al dorso.

Las tablas y gráficos se presentarán en formato de imagen.

Los pies de las imágenes, figuras, tablas y gráficos se numerarán correlativamente en hoja aparte, indicando del mismo modo su situación dentro del texto. En el pie aparecerá el número de la figura y su descripción del siguiente modo:

Figura 1: Vista del lado norte de la excavación

En el texto, las referencias a las figuras aparecerán abreviadas y entre paréntesis. Ejemplo:

“Durante la excavación del ángulo norte se comprobó la existencia de un muro...(Fig. 1)”.

- Las referencias bibliográficas incluidas en el texto se harán del siguiente modo:
 - Nombre del autor/es en letra minúscula, seguido del año de edición de la obra, página o páginas y figura o figuras, todo ello separado por comas y entre paréntesis. Ej. (Soler, 1991, 35).
 - Si se citan dos o más autores: (Soler y Hernández, 1992). A partir de tres se indicará en latín. Ejemplo: (Soler *et alii*, 1992, 40).
- Sólo de la bibliografía citada en el texto se hará una relación alfabética al final del trabajo. En la cual se citará, en mayúscula, los apellidos seguido de la inicial del nombre del autor, seguido del año de edición y de los datos de la misma tal y como aparecen en los ejemplos adjuntos. En caso de que un mismo autor tenga varias obras, la ordenación se hará por la fecha de publicación, de más antigua a más moderna. Si en el mismo año coinciden dos obras de un mismo autor, se distinguirán con letras minúsculas, que también se incluirán en las citas bibliográficas del texto.
 - Si se trata de un **libro** se citará por este orden: nombre del autor/es, fecha de edición, título de la obra y lugar de edición. Ejemplo:
SOLER GARCÍA, J.M^a (1981a): *Historia de Villena*, Tomo II, Alicante.
 - Si es un **artículo** de revista, se escribirá entre comillas y el orden será: autor, año, título del trabajo, título de la revista, número y páginas. Ej:



SOLER GARCÍA, J.M. (1993): "La cerámica medieval de Villena", *IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, T.III, Alicante, 817-824.

- Al citar dos o más autores se empleará el punto y coma para separarlos. Ejemplo: SOLER, J.M.; FERNÁNDEZ MOSCOSO, E. (1993): "Terlinques. Poblado de la Edad del Bronce en Villena", *PLAV. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia-Saguntum*, 10, Valencia, 27-62.
 - Los artículos de prensa serán citados: Autor/es, título del artículo entrecomillado, nombre de la revista o periódico, día-mes-año, pp. Ej: JARQUE, F. y ZABALBEASCOA, A. "Templos del arte y el ocio", *El País*, 11- julio-2009, p. 23.
 - Los documentos on line observarán el siguiente modelo: WILLET, P., "The Victorian Women Writers Project: the libraryas a creator and publisher of electronic texts". *The publicaccess computer systems review*. <<http://info.libuh.edu/pr/v7/n6/will7n6.htm>> (Consulta: 27 abr. 2006).
- Los autores se harán cargo de la corrección de las pruebas de imprenta, que se les remitirá en el momento oportuno. El Comité científico se reserva el derecho de devolver los originales que no cumplan con estas normas.
 - Al enviar su trabajo a la revista *Bilyana*, el autor cede al editor los derechos de reproducción, publicación y comunicación.
 - Envío de colaboraciones y correspondencia: Museo Arqueológico JM^a Soler Ayuntamiento de Villena. Plaza de Santiago, 1. 03400 VILLENA.
e-mail: museo@villena.es www.museovillena.com
Tfno.: 965801150 ext. 432, 431