

## EDITORIAL

El Plan Nacional de Educación y Patrimonio 2012 del Ministerio de Cultura ponía el acento en un hecho que constituye la piedra angular del trabajo que desarrollamos en el Museo: “Solo se valora lo que se conoce, y solo se protege lo que se valora”. Efectivamente, la difusión de las investigaciones sobre nuestros fondos es una de las mejores maneras de que la comunidad científica y la ciudadanía hagan suyo el Museo, lo valoren y participen de sus objetivos. Creemos firmemente en ello, lo que nos impulsa a continuar con este proyecto editorial sobrepasando las inevitables complicaciones que surgen en el proceso. Todo se hace más fácil con la inestimable ayuda de nuestros consejos de Redacción y Científico, que contribuyen a garantizar la calidad de los contenidos que publicamos. Nuestro agradecimiento a todas las personas integrantes de ambos órganos de supervisión, sin las cuales **Bilyana** no tendría el nivel de excelencia deseado. Asimismo, cada artículo ha sido objeto de revisión anónima por evaluadores ajenos al Museo, especialistas en cada tema. Las consideraciones vertidas en cada evaluación se han transmitido a los autores para que modificaran los artículos atendiendo a las sugerencias de los expertos.

Se ha considerado que aportaría un valor añadido a la revista, la publicación de los discursos leídos en el acto de nombramiento al profesor Mauro Hernández como Hijo Adoptivo de Villena. Es una forma de rendir nuestro particular homenaje a una persona apreciada muy vinculada al Museo y a su fundador, José María Soler.

No queremos dejar pasar la oportunidad que nos brinda este editorial para recordar a dos personas muy relacionadas al Museo, que este año nos han dejado. Uno de ellos ha sido Vicente Prats Esquembre, investigador y figura clave en la consecución del reloj de El Orejón que hoy en día se puede contemplar en el Museo, y que ha sido objeto de una reciente restauración como se desprende del artículo publicado en este número. La segunda pérdida importante ha sido Miguel Flor Amat, fotógrafo y colaborador de José María Soler desde la fundación del Museo en 1957. A él se deben las únicas fotografías tomadas *in situ* del Tesoro de Villena, entre otras muchas que se conservan en el archivo documental del Museo y que ya forman parte de la Historia de Villena. A ambos nuestro sincero agradecimiento y el reconocimiento de su labor a favor del patrimonio cultural de Villena.

BILYANA es la revista de difusión científica del Museo Arqueológico “José María Soler” de Villena, abierta también a la participación de todos los investigadores interesados. Su objetivo es la divulgación de trabajos originales e inéditos referentes a las colecciones del Museo y a la Prehistoria, la Arqueología, la Historia y el Patrimonio de Villena, o relacionados geográfica e históricamente con la ciudad, la comarca y su área de influencia. Mantiene la proporción de colaboraciones externas e internas, así como los requisitos científicos y editoriales recomendados como criterios de calidad. Los trabajos presentados son sometidos a una evaluación anónima por parte de especialistas en cada materia. Información actualizada y compromiso ético en <http://museovillena.com/bilyana>

#### **Consejo de redacción:**

Directora:

Laura Hernández. Museo Arqueológico “José María Soler”.

Vocales:

M<sup>ra</sup> Jesús de Pedro Michó. Servei d’Investigació Prehistòrica, Diputació de València.

Mauro S. Hernández Pérez. Universidad de Alicante.

Francisco Javier Jover Maestre. Universidad de Alicante.

Concepción Navarro Poveda. Museo Arqueológico de Novelda.

Pierre Rouillard. Universidad de París – Ouest Nanterre La Défense.

Secretario:

Jesús García Guardiola. Museo Arqueológico “José María Soler”.

#### **Consejo asesor:**

Carolina Doménech Belda. Universidad de Alicante.

Jesús García Guardiola. Museo Arqueológico “José María Soler”. Ayuntamiento de Villena.

Jose M. Menargues Giménez. Museo Arqueológico “José María Soler”. Ayuntamiento de Villena.

Luz Pérez Amorós. Museo Arqueológico “José María Soler”. Ayuntamiento de Villena.

Feliciana Sala Sellés. Universidad de Alicante.

Vicente Vázquez Hernández. Ayuntamiento de Sax.

03

#### **Información y redacción:**

Revista BILYANA

Museo Arqueológico “José María Soler”

M.I. Ayuntamiento de Villena

Plaza de Santiago nº 1

03400 Villena (Alicante)

[museo@villena.es](mailto:museo@villena.es)

Versión digital:

<http://www.museovillena.com/bilyana>

Portada: Detalle del reloj “El Orejón” • Fotografía: Virtu Rosillo García

Edita: Museo Arqueológico “José María Soler” de Villena • ISSN 2530-0970

Villena (Alicante), 2017 • Maquetación: miguel flor - Estudio Gráfico - [www.miguel flor.com](http://www.miguel flor.com)



M.I. AYUNTAMIENTO DE  
**VILLENA**

**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

# BILYANA

Revista del Museo Arqueológico "José M<sup>o</sup> Soler" Villena (Alicante)

Nº 2 - 2017

[www.museovillena.com](http://www.museovillena.com)

M.I. Ayuntamiento  
de Villena